তুমি বাঁধিয়া কী দিয়ে রেখেছ হৃদি এ,

(আমি) পারি না যেতে ছাড়ায়ে,

এ যে বিচিত্র নিগূঢ় নিগড় মধুর –

(কী) প্রিয় বাঞ্ছিত কারা-এ!

এ যে যেতে বাজে চরণে এ পয বিরহ কাজে স্মরণে

কোথায় যায় মিলিয়া যে মিলনের হাসি

চুম্বনের পাশে হারায়ে।